

COMPAGNIE DES
CHERCHEURS DE LUNE



ALAIN LETISSIER

Comédien – Metteur en scène

DIRECTEUR ARTISTIQUE
DE LA COMPAGNIE DES CHERCHEURS DE LUNE

"Tout ce que vous pouvez
imaginer, vous pouvez le
rendre réel."

– Jules Verne

CONTACT

- 06 40 71 19 32
- cie.chercheursdelune@gmail.com
- Né le 4/10/1969
à Paray-le Monial

EN QUELQUES MOTS

Professionnel de l'animation
socio-culturelle, j'ai découvert
l'univers du spectacle vivant
et du théâtre de rue...
et, passionné, j'en ai fait
ma vie.

Mes domaines de prédilection :
le théâtre et la magie.

☆ PARCOURS

Comédien, metteur en scène et formateur, je crée et interprète des spectacles poétiques, ludiques et engagés. J'aime embarquer petits et grands dans des aventures où la magie du théâtre ouvre des possibles.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2000 > 2012**
Compagnie Production Inflammable
Comédien, metteur en scène, intervenant en ateliers théâtre, magie et improvisation.
Création et interprétation de plusieurs spectacles jeune public et tout public :
Le Prof'ltrol – Ballade pour petits pieds – Bidule et boule de gomme – L'épouvanteur – Les aventures d'Astropax...
Directeur artistique du festival Tandem (théâtre de rue en milieu rural).
- 2012**
Création de la Compagnie des Pangolins Malins
Comédien-metteur en scène dans les spectacles produits par la compagnie.
- 2013**
Figuration et petits rôles (TV & web séries)
Série *Héros Corps* (saison 3) – Web série *Lobo* (production Lèche Bobine).
- 2013 > 2025**
Compagnie des Pangolins Malins
 - Comédien, magicien et metteur en scène de spectacles jeune public et tout public.
 - Intervenant théâtral et formateur (BPJEPS, CPJEPS).
 - Animateur d'ateliers théâtre en milieu scolaire (classes découvertes).
 - Directeur artistique du Foutrac Festival puis du Festival des Pangolins.
- Depuis janvier 2025**
Directeur artistique de la Compagnie des Chercheurs de Lune
Comédien et metteur en scène de la première création :
Miss Othé a fait mieux que résister.



FORMATION

- 1992 - 1994 Atelier-école du théâtre du Petit Chêne
- 1994 Brevet d'assistant animateur professionnel (option animation théâtre)
- 1996 BEATEP – Brevet d'État d'animateur technicien de l'éducation populaire
- 2002 DEJEPS – Diplôme d'État de la Jeunesse, de l'Éducation Populaire et du Sport
- 2012 Stage de magie avec Juan Mayoral, magicien international (Maison de la Magie de Blois)

COMPÉTENCES ARTISTIQUES



- Écriture, mise en scène et jeu de spectacles de théâtre
- Magie et techniques de spectacle vivant
- Conception et animation d'ateliers théâtre et magie pour tous publics (enfants, ados, adultes, seniors, publics spécifiques)
- Animation d'émissions de radio pour le jeune public (Imaginabulle – Auxois FM)